

Navodila avtorjem

Uredništvo sprejema avtorsko povsem dokončane članke v elektronski obliki v Word formatu, po možnosti v RTF zapisu. Pošljite jih na elektronski naslov urednika, oddani pa naj bodo tudi v iztisu prav tako na urednikov naslov. Uredništvo *Studia mythologica Slavica* sprejema v objavo samo originalne in nove članke. Besedilo naj bo neoblikovano in neformatirano, z enojnim presledkom med vrsticami, le krepko in kurziva sta lahko označeni, velike črke uporabljajte le pri velikih začetnicah oz. inicialkah. Prosimo, da ne formatirate naslove poglavij in paginacijo strain. Vse opombe naj bodo sprotne pod črto. Članki so lahko napisani v angleščini, italijanščini, nemščini in v slovanskih jezikih.

Članek naj vsebuje

Članki, ki jih pošljete na naslov znanstvene revije *Studia mythologica Slavica* morajo vsebovati sledeče elemente:

- naslov članka v angleščini in v jeziku v katerem je napisan članek;
- avtorjevo ime in priimek;
- avtorjevo izobrazbo (na primer: dr., mag.) in naziv (na primer: izr. prof., znanstveni svetnik);
- avtorjev naslov (na primer: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, Aškerčeva cesta 2, SI-1000 Ljubljana, Slovenija);
- avtorjev elektronski naslov;
- izvleček v angleščini (do 800 znakov s presledki);
- do osem ključnih besed;
- članek v angleščini, italijanščini, nemščini ali slovanskem jeziku (zaželeno je, da ne presega 45.000 znakov s presledki);
- povzetek v angleščini oziroma –, v primeru, da je članek v angleščini –, v italijanščini, nemščini ali slovanskem jeziku (do 5.000 znakov s presledki).

Citiranje

Pri citiranju literature in virov navedite avtorjev priimek, leto izida in stran, na primer (Kuret 1989: 115–120). Če ima navedeno gradivo več kot tri avtorje, navedite le prvega (Melik et al. 1956). Daljši citati morajo biti ločeni od glavnega besedila in zapisani v kurzivi brez narekovajev. Krajši citati naj ne bodo ločeni od glavnega teksta in navedeni med narekovaji.

Referenčna literature naj bo navedena po abecednem redu po priimkih avtorjev. Če je navedenih več del istega avtorja, ki so izšla v istem letu, dodajte črko k letnici (na primer 1999a in 1999b).

Digitalni objektni identifikator (DOI) mora biti dodan člankom, če ga imajo. Za več informacij obiščite spletno stran *Crossref* company (www.crossref.org; <http://www.crossref.org/guestquery>; <http://dx.doi.org/>).

Na primer:

- 1.) monografije:

[Type text]

- Minnich, Robert Gary, 1998: *Homesteaders and citizens. Collective identity formation on the Austro-Italian-Slovene frontier*. Bergen: Norse Publication (Bergen studies in social anthropology 52).
- Pascolini, Mauro; Tessarin, Nicoletta, 1985: *Lavoro in montagna. Bascaioli e malghesi della regione alpina friulana*. Milano: Franco Angeli.
- Bernard, Alan; Spencer, Jonathan (ured.), 1996: *Encyclopedia of social and cultural anthropology*. London – New York: Routledge.
- Slavec Gradišnik, Ingrid; Ložar-Podlogar, Helena (ured.), 2008: *Čar izročila. Zapuščina Nika Kureta (1906-1995)*. Ljubljana: Založba ZRC.

2) članki v revijah:

- Puckering, Jo, 2014: The Gift of Volunteering and the Virtues of Self-Love: an Anthropological Perspective. *Traditiones* 43/3, Ljubljana, 33–50.
DOI: 10.3986/Traditio2014430303

- Kajkowski, Kamil, 2012: The Boar in the symbolic and religious system of Baltic Slavs in Early Middle Ages. *Studia mythologica Slavica* 15, Ljubljana, 201–215.

3) poglavja v monografijah ali članki v zbornikih:

- Matičeto, Milko, 1993: Resia. I. Dimensione linguistica. Fornasir, Giuseppe; Gri, Gian Paolo (ured.), *La cultura popolare in Friuli "Lo sguardo da fuori". Atti del Convegno di studio*. Udine: Academia di Scienze Lettere e Arti, 57–94.
- Weiss, Sarah, 2013: Perspectives on Balinese Authenticities: Sanggar Çudamani's Odalan Bali. Stepputat, Kendra (ur.), *Performing Arts in Postmodern Bali – Changing Interpretations, Founding Traditions*. Aachen: Shaker Verlag, 279–307.

4) spletni viri:

- Vilhar, U. 2010: Fenološka opazovanja v okviru Intenzivnega spremljanja stanja gozdnih ekosistemov. Internet:
http://www.gozdis.si/impsi/delavnice/Fenoloska%20opazovanja_Vilhar.pdf (19. 2. 2012).

Tabele in slike

Avtorji naj pošljejo *fotografije*, *grafe* in *slikovni material* v obliki, ki je primerna za skeniranje in za tisk, ali pa v resoluciji 300 dpi, zaželeno v TIF ali JPG formatu. Vse tabele in slike v članku naj bodo poenoteno oštevilčene (na primer: Slika 1, Slika 2) in naj vsebujejo podnaslove. V besedilu naj bo označeno njihovo mesto postavitve.