

Izjava o etiki objavljanja in zlorabah pri objavljanju

(temelji na veljavnih politikah založbe Elsevier in COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors)

Uredništvo revije **Studia mythological Slavica** in založnik **Založba ZRC** se zavezujeta, da bosta zagotovila etične dolžnosti povezane z objavo in kvaliteto objavljenih knjig.

Dolžnosti avtorjev:

Standardi kvalitete

Avtorji morajo predložiti objektivno razpravo o pomenu raziskovalnega dela, kot tudi dovolj podrobne reference, da omogočijo drugim slediti njihovem empiričnemu delu. Poneverbe in zavedno netočne izjave veljajo za neetično ravnanje in niso sprejemljive.

Izvirnost, plagiatorstvo in navedbe virov

Avtorji morajo zagotavljati, da so napisali povsem izviren tekst, in če so uporabljali dela in/ali beside drugih, morajo to ustrezno navesti.

Večkratno, ponavljajoče se ali hkratno objavljanje

Objava istega članka v dveh ali več revijah in oddaja istega rokopisa dvema ali več revijam hkrati velja za neetično ravnanje in ni sprejemljivo.

Avtorstvo članka

Avtorstvo je omejeno na tiste sodelavce, ki so pomembno prispevali k zasnovi, oblikovanju, izvedbi in interpretaciji študije, o kateri se razpravlja. Kot soavtorji morajo biti navedeni vsi, ki so pomembno prispevali k članku. Če so k raziskovalnemu projektu v določenih vidikih prispevali tudi drugi, se jim mora avtor za to zahvaliti oz. jih navesti kot sodelavce.

Avtor, ki predloži članek v objavo, mora zagotoviti, da so v članku navedeni vsi soavtorji, in da so vsi soavtorji videli in odobrili končno različico članka ter soglašajo, da se ga odda za objavo.

Bistvene napake v objavljenih delih

Če avtor odkrije bistveno napako ali netočnost v lastnem objavljenem delu, je njegova dolžnost, da o tem takoj obvesti urednika revije ali izdajatelja ter sodeluje z urednikom pri umiku oziroma popravi članka.

Dolžnosti urednikov:

Odločitve glede objave

Urednik je odgovoren za to, da odloči, kateri od prispelih člankov so primerni za objavo v reviji. Urednik se ravna po usmeritveni politiki uredniškega odbora revije.

Načelo poštenosti

Urednik oceni primernost intelektualne vsebine rokopisov ne glede na fizično, družbeno ali psihično usmeritev avtorja.

Načelo zaupnosti

Urednik in člani uredniškega odbora ne smejo razkrivati informacij o oddanem rokopisu nikomur drugemu, razen ustreznemu avtorju, recenzentom in potencialnim recenzentom, drugim svetovalcem uredništva in izdajatelju, če je to primerno.

Razkrivanje in konflikti interesov

Urednik in drugo uredniško osebje ne sme uporabiti neobjavljenih podatkov, razkritih v za objavo predloženem rokopisu, za svoje lastno raziskovalno delo, brez pisnega dovoljenja avtorja.

Dolžnosti recenzentov:

Prispevek k uredniškim odločitvam

Recenzent pomaga uredniku pri uredniški odločitvi in lahko tudi s komunikacijo z avtorjem preko urednika pomaga avtorju izboljšati članek.

Hitrost

Vsak izbrani recenzent, ki se ne čuti dovolj usposobljenega za pregledovanje raziskave, o kateri poroča rokopis, ali ki ve, da ne bo mogel v roku opraviti recenzije, je dolžan o tem obvestiti urednika in odstopiti od opravljanja recenzije.

Načelo zaupnosti

Recenzenti morajo vse rokopise, ki so jih prejeli v pregled, obravnavati kot zaupne dokumente. Ne smejo jih kazati drugim ali o njih razpravljati z drugimi.

Standardi objektivnosti

Recenziranje mora biti objektivno. Osebno kritiziranje avtorja ni primerno. Recenzenti morajo svoja stališča izraziti jasno in argumentirano.

Navedbe virov

Recenzenti morajo identificirati ustrezna objavljena dela, ki jih avtor ni citiral. Vsaka izjava, da se je o nekem opažanju, sklepanju ali dokazovanju poročalo že prej, mora biti podprta z ustreznimi citati. Recenzent mora urednika opozoriti tudi na vsake večje podobnosti ali vsebinsko prekrivanje predloženega rokopisa s katerim koli drugim člankom, ki ga osebno pozna.

Razkrivanje informacij in konflikti interesov

Recenzent mora zaščitene informacije ali ideje, za katere izve med recenziranjem, ohraniti kot zaupne in jih ne sme uporabiti v osebno korist ali za lastne raziskave brez izrecnega dovoljenja avtorja. Recenzenti naj se vzdržijo pregledovanja rokopisov, če gre za konflikt interesov, ki izvira iz konkurenčnega razmerja, razmerja sodelovanja ali drugega razmerja ali povezave s katerim koli avtorjem, organizacijo ali institucijo povezano z avtorjem.

Dolžnosti založnika

Založnik omogoča, da lahko vse stranke, vpletene v proces izdajanja, uveljavijo svoje pravice in izpolnijo svoje dolžnosti.